



Instituto General San Martín

Nº 3. Año 3. Julio de 2010.

Distribución gratuita. Edición sin fines de lucro.

Periódico oficial del Inst. Educativo Gral. San Martín.



Nuestro recurso humano más importante



Jornada Institucional en el IGSM el 10-12-2009

Sucesos Escolares 2010

Con la participación de Alumnos y Profesores.



CONTENIDOS

Cultura - Ciencia
Literatura - Arte
Tecnología - Humor
Competencias deportivas.

Instituto General San Martín

NIVEL SECUNDARIO (A-668)

Ciclo Básico: Primero, Segundo y Tercer año.
Con inglés intensivo.

Ciclo Superior: Cuarto y Quinto año.

Bachiller: Con orientación en Ciencias de la Comunicación.

Perito Mercantil: Con orientación en Economía y Gestión de las Organizaciones

Iberá 2351 - (casi esq. Cabildo) Nuñez C.P.1429 Ciudad de Buenos Aires

Tel: 4703-3589 Web: www.igsanmartin.com.ar Email: igsanmartin@fibertel.com.ar



Vacantes Limitadas

Estamos inscribiendo para el Ciclo 2011

EDITORIAL

“Educar es cosa de Vocación”

Comenzamos un nuevo año y como nos viene sucediendo decimos: ¡Este va a ser un año bravo! Y puede ser que así sea: la crisis internacional, la pandemia de la gripe “A”, las decisiones legislativas, las necesidades que afectan a las familias, la inseguridad, la droga, el cierto desorden que nos toca vivir en nuestras calles, las interpretaciones de las leyes, los discursos a veces irritantes, etc.

¡Qué necesidad tenemos de paz, de silencio, de tranquilidad, de caminar más lento el camino de la vida!

Y en medio de todo esto nuestros hijos y alumnos; nuestra diaria preocupación para que se formen y crezcan en los valores humanos que los lleven a ser en la vida hombres y mujeres de bien.

Ser educadores significa más que proveer a vuestros hijos de todo lo que necesitan sobre el conocimiento histórico, biológico, matemático etc.

Ser educadores significa amar mu-

cho nuestra profesión. Amar es verlos felices porque deben vivir en un medio que los circunda en paz, donde en el hogar exista el dialogo; la firmeza de un “no” aunque a veces cueste, la necesidad de formarlos en la responsabilidad, porque aunque ellos quizás ahora no lo entiendan, se darán cuenta después, en la vida madura cuan valiosa fue la exigencia de un profesor, de un padre y cuanto le sirvió para la vida.

Ser educadores, nos exige poner ese plus que significa algo más que un horario, que un cumplir, que un salario (tan depreciado en estos tiempos), significa que por nuestras manos pasan almas que debemos transformar en personas educadas en los valores humanos y jóvenes que buscan en nosotros el sentido que le darán a sus vidas; jóvenes que viven tironeados entre lo que muestra la calle, el boliche, la tele o la computadora y los valores que nos esforzamos en infundirles desde nuestras aulas.

Es así nomás “Educar es una cosa

extremadamente seria, es cosa del corazón, de un corazón generoso, sacrificado, pero feliz de ser el instrumento de formación de nuestros alumnos.

Es por eso que vale tanto el esfuerzo de la escuela como el del hogar, debemos tirar juntos en esta misión de educar.

Todos los que conformamos la gran

familia educadora del I.G.S.M, queremos seguir diciendo si a nuestra vocación. Nada se logra sin empeño, sin sacrificio.

El corazón no entiende de lógica, ni de razonamiento, el corazón siente la vocación. Por eso “Educar es cosa de Vocación”.

Dr. Prof. Eduardo Pugliese
Rector General IGSM

Recompensas

Este texto de Lidia Riba fue tomado del libro “Vocación de enseñar” y acompaña las palabras del Sr. Rector profesor Pugliese.

“Una casa lujosa. No. El mejor automóvil. No. Viajes por el mundo entero. No. Nada de eso. Las recompensas que premian a un profesor provienen de otra índole: un ex alumno que lo detiene en la calle para decirle que jamás olvidó sus clases; la mirada de triunfo de un estudiante cuando, por fin, ha logrado comprender ese concepto difícil; el respeto que a veces se traduce en silencio y otras, en alboroto; la pregunta tímida de un alumno que dice: Quisiera estudiar lo mismo que usted; esos grupos de alumnos que año a año vemos graduarse.

Recompensas intangibles que sólo pueden ser atesoradas por los profesores de corazón generoso. Y sí, vale la pena”

Lidia Riba

Departamento de Inglés

English fun. Por Gabriela Madrid, Iara Nuñez y Anabella Spierer de 1 año B

FOOD: Finds 15 words in the word square:

C	I	A	S	A	N	D	W	I	C	H	F	R	U	I	T
A	H	B	S	A	D	U	K	I	E	W	Y	S	A	R	M
K	W	I	U	D	C	H	E	E	S	E	M	I	Z	G	S
E	A	F	C	Z	D	X	F	L	L	I	D	T	R	R	T
W	T	A	P	K	U	R	O	N	I	O	N	T	N	A	R
N	E	Y	Z	J	E	B	G	H	S	G	X	E	H	P	A
H	R	T	A	B	D	N	G	E	A	I	T	H	G	E	W
G	M	J	C	Y	Z	T	F	H	U	J	E	G	G	S	B
M	E	A	T	B	Y	N	E	M	S	K	L	A	H	Ñ	E
T	L	L	M	O	N	Y	Y	T	A	Ñ	O	P	N	P	R
G	O	B	H	R	R	X	J	K	G	Z	P	S	Q	T	R
R	N	T	T	R	J	R	T	F	E	Q	R	B	R	O	Y
J	U	I	C	E	B	S	A	U	S	A	L	A	D	Z	S
N	H	E	R	G	X	H	W	C	Z	G	E	H	V	U	T
B	I	S	C	U	I	T	G	V	R	B	J	W	T	E	G

- | | | |
|-----------|-----------|---------------|
| 1-BISCUIT | 6-CHICKEN | 11-STRAWERRY |
| 2-SALAD | 7-MEAT | 12-WATERMELON |
| 3-GRAPES | 8-EGGS | 13-SPAGHETTI |
| 4-CARROT | 9-JUICE | 14-SANDWICH |
| 5-ONION | 10-CAKE | 15-SAUSAGES |

Departamento de Ciencias Legales y Contables
EMPRESA AGROPECUARIA VIRTUAL

Los alumnos Nadir Bernal, Chih Hsiang Chiang, Augusto Espíndola, Juan Martín Saravia todos de cuarto año y Kevin Kaspersky de quinto año modalidad Perito participaron en un propuesta de la UB de simulación de una empresa Agropecuaria Virtual

La Universidad de Belgrano presentó un proyecto sobre una simulación de una empresa agropecuaria, que consistía en el manejo de una empresa en tiempo virtual con todos los factores que las caracterizan, con estos sectores:

- Ganaderos
- Tamberos
- Agrícolas
- Inversiones
- Publicidad
- Mano de obra

El objetivo era ser contratado por alguna empresa antes de los 25 años dentro del juego y pagar las deudas fiscales, por eso tuvimos que tomar decisiones acertadas porque las equivocaciones nos llevarían al fracaso.

El evento se llevó a cabo en la Universidad de Belgrano y se desarrolló en dos días. Durante el primer día hubo un entrenamiento para aprender a manejarse dentro del juego y en el segundo día, se desarrolló la competencia.

El equipo del IGSM, gracias a sus ideas y habilidades pudieron lograr buenos resultados ya que durante el entrenamiento, el Sr. Chiang obtuvo una rentabilidad de 8.59%, superando el mínimo de 5%, solamente dedicándose al sector ganadero. El resto del grupo tuvo algunas dificultades pero después salieron a flote con buenos resultados.

Finalmente, los integrantes del equipo IGSM recibieron el diploma del ‘Mejor Administrador’ en el juego, resultando ganadores de la competencia. Luego recorrimos las instalaciones de la UB y terminamos el día con un refrigerio en la confitería de la Universidad.

EL INSTITUTO GENERAL SAN MARTÍN RECIBIO EL PREMIO EN HONOR A LA CALIDAD EDUCATIVA

“EDUCACIÓN INTEGRAL CLAVE DEL CAMBIO”

Nuestro desafío en materia educativa consiste en brindar una educación integral de calidad, basada en valores, pertinente, incluyente e innovadora, que forme ciudadanos aptos, para desempeñarse con éxito en la nueva sociedad del conocimiento.

El Instituto General San Martín es una Institución que se encuentra en el barrio de Núñez, fue fundada en 1969 y enlaza su desarrollo institucional al cumplimiento de los siguientes objetivos:

1. Brindar una formación ética que permita a los/as estudiantes desempeñarse como sujetos conscientes de sus derechos y obligaciones, que practican el pluralismo, la cooperación y la solidaridad, que respetan los derechos humanos, rechazan todo tipo de discriminación, se preparan para el ejercicio de la ciudadanía democrática y preservan el patrimonio natural y cultural.

2. Formar sujetos responsables, que sean capaces de utilizar el conocimiento como herramienta para comprender y transformar constructivamente su entorno social, económico, ambiental y cultural, y de situarse como participantes activos/as en un mundo en permanente cambio.

3. Desarrollar y consolidar en cada estudiante las capacidades de estudio, aprendizaje e investigación, de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo, iniciativa y responsabilidad, como condiciones necesarias para el acceso al mundo laboral, los estudios superiores y la educación a lo largo de toda la vida.

4. Desarrollar las competencias lingüísticas, orales y escritas de la lengua española y comprender y expresarse en una lengua extranjera.

5. Promover el acceso al conocimiento como saber integrado, a través de las distintas áreas y disciplinas que lo constituyen y a sus principales problemas, contenidos y métodos.

6. Desarrollar las capacidades

necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.

7. Vincular a los/as estudiantes con el mundo del trabajo, la producción, la ciencia y la tecnología.

8. Desarrollar procesos de orientación vocacional a fin de permitir una adecuada elección profesional y ocupacional de los/as estudiantes.

9. Estimular la creación artística, la libre expresión, el placer estético y la comprensión de las distintas manifestaciones de la cultura y promover la formación corporal y motriz a través de una educación física acorde al proceso de desarrollo integral de los adolescentes.

A fines del año 2007 el Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa (CIHCE) atendiendo a su filosofía, en cumplimiento de sus objetivos y aplicando los estándares de evaluación tuvo a bien otorgar al Instituto General San Martín el

Certificado Internacional de Excelencia Educativa en Iberoamérica por su destacado liderazgo y excelente trayectoria en beneficio de la Calidad de la Educación en Iberoamérica.

Además, la Comisión de Admisión y evaluación del CIHCE acreditó al Instituto General San Martín como Miembro de Honor, Galardón otorgado por la destacada labor que ha venido realizando a favor de la Educación Iberoamericana, así como el hecho de haber cumplido con las exigencias para obtener su incorporación al Organismo de referencia.

Uno de los propósitos del Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa es, impulsar el avance del desarrollo educativo hacia la excelencia, promoviendo la calidad en la formación de recursos humanos, cuyo desempeño profesional identificado con el liderazgo transformacional y el desarrollo humano, se garanticen los niveles de hecho para superar los estándares de calidad, que en términos de proceso estimulen la mejora continua de los servicios educativos.

Se reconoce que la calidad de las Instituciones se logra a partir de las personas, porque la calidad la hacemos las personas para las personas, razón por la cual el Consejo Iberoamericano como Organismo Internacional Líder, centra su misión en promover toda clase de acciones académicas que con sentido holístico viven experiencias de éxitos profesionales que son reconocidos con el Galardón Máximo del Consejo Iberoamericano Doctor “Honoris Causa”. Galardón que le fue otorgado al Profesor Eduardo Pugliese, Rector General del Instituto General San Martín, en virtud a su Excelencia Profesional, su Liderazgo y aporte al perfeccionamiento de la Calidad Educativa en Iberoamérica, también las autoridades del Consejo reconocen con el máximo Galardón de Magíster en Gestión Educativa de Iberoamérica, esta premiación le fue otorgada a la Lic. Prof. Virginia E. Barbera, Rectora del Instituto General San Martín reconociendo sus méritos profesionales, su admirable desempeño a favor de la Educación Iberoamericana y por su destacado Liderazgo, ambos profesionales dirigen la Institución desde el año 2003, y han llevado a cabo evaluaciones de planes y programas de estudio, orientados a la innovación de modelos curriculares.

Estas premiaciones fueron otorgadas en el marco de la “III CUMBRE EN HONOR A LA CALIDAD EDUCATIVA” Educación Integral Clave del Cambio, que se llevó a cabo en la ciudad de Panamá, los días 11, 12, 13 y 14 de septiembre del 2007, con la presencia de autoridades educativas de los veintinueve países miembros de Iberoamérica.

Para finalizar les queremos dejar un pensamiento con el que nos identificamos: “Hay hombres que luchan un día y son buenos; algunos luchan un año y son mejores; hay quienes luchan por muchos años y son exitosos; pero aquellos que luchan toda su vida, son excelsos”.



Profesor Eduardo Pugliese, Rector General del Instituto General San Martín, recibió el Galardón Máximo del Consejo Iberoamericano Doctor “Honoris Causa”.

Lic. Prof. Virginia E. Barbera, Rectora del Instituto General San Martín: recibió el Galardón de Magíster en Gestión Educativa de Iberoamérica.

**Lic. Barbera Virginia
Rectora IGSM**

CILSA 2009

Poniéndonos en el lugar del otro

Los alumnos de 4to año comercial del Instituto General San Martín hicimos una recorrida por los alrededores del colegio simulando discapacidades visuales y motrices, descubrimos que las barreras arquitectónicas para estas personas son demasiadas y muy notables lo cual dificulta la movilidad de las mismas y pueden llegar a provocar accidentes. Discapacidad visual y motriz, situación vivida por alumnos de 4to A. Simulando estas discapacidades nos dimos cuenta de la cantidad de pozos, carteles y árboles que hay en medio

de las calles y lo riesgoso que esto es, ya que sino íbamos acompañados por alguien nos hubiéramos golpeado o caído y posiblemente, lastimado. Además nos encontramos con cordones muy altos dificultando la subidabajada de las sillas de ruedas, porque no todas las esquinas cuentan con rampas. Otras de las barreras que podemos nombrar es la suciedad de excremento en las veredas, cestos de basura en medio de la calle capaces de producir golpes, autos en las esquinas y hasta algunos encimados en las veredas obstruyendo el paso.



Posibles soluciones

Al haber vivido esta situación, nos hicimos la idea de la gravedad de la cuestión con la que luchan los discapacitados y nos sentimos avergonzados de no haber podido saberlo antes para poder ayudarlos. Los derechos de los discapacitados no son respetados.

Una solución posible que encontramos es que las personas de cada uno de los barrios que cuenten con estos problemas, junten firmas para llevar a

la Municipalidad y reclamar por los derechos que, no sólo los discapacitados se merecen disfrutar, sino todos de tener una ciudad en mejor estado. En cuanto a los autos mal estacionados y el excremento de animales nos tenemos que hacer cargo cada uno de nosotros.

Empecemos a respetar nuestros derechos, nadie lo va hacer...

Alumnos: Gueli, Bucich, Perciavalle, Ruiz, Nillertz

UNA EXPERIENCIA DIFERENTE

¿Colaboramos todos?

Creatividad, Acción y Servicio.

Es ésta una experiencia de solidaridad y de servicio que vive nuestra comunidad educativa. Es una posibilidad para nuestros muchachos de conocer de cerca la realidad de nuestra gente más necesitada. La materia C.A.S. (Creatividad, acción y servicio) -dictada en cuarto año A y B y en 5 B del "Bachillerato en Comunicación Social"- propone una experiencia de trabajo concreta con niños que crecen con problemas tan graves como la ausencia de una familia que los pueda amar, criar y contener.

El Instituto General San Martín lleva adelante esta experiencia aportando -a través del trabajo de sus alumnos- ayuda al "Hogar Cristo Rey", ubicado en la calle Quesada 5228 de Villa Urquiza, Capital Federal. Este Hogar es una comunidad atendida por las Hermanas de Cristo Rey, congregación católica que además de atender una escuela primaria mixta, también asiste en su Casa a un grupo de entre quince a veinte niñas con dificultades familiares para sostenerlas. Estas nenas viven en el Hogar de lunes a viernes, donde comen, duermen, estudian y reciben educación y valores que sobre todo tienen que ver con el servicio y la ayuda mutua. El objetivo es que las pequeñas internalicen, desde esta experiencia en común, el "valor de la convi-

vencia" a pesar de las limitaciones.

Nuestros alumnos trabajan sobre todo en la asistencia de alimentos, ropa y útiles escolares, a los que acceden a través de colectas semanales organizadas por ellos mismos y llevadas adelante con la buena voluntad de las familias del colegio. Nuestro objetivo es llevar "alegría" a través de juegos organizados y "apoyo" escolar (cuando es necesario), cada vez que se hace la visita semanal y/o mensual, según las necesidades.

El trabajo en el Hogar Cristo Rey es un esfuerzo sostenido que data del año 2005 y que continúa hoy. Esta continuidad ha sido de gran riqueza, ya que se comprueba que en el tiempo se ha generado una muy buena relación entre los niños del Hogar y los alumnos de nuestro colegio; relación que nos enriquece mutuamente a cada una de las instituciones.

Profesora Beatriz N. Rodríguez
C.A.S.- 5º año "Bachiller".

Y si colaboramos todos, va a ser mejor.

Dijo la Madre Teresa de Calcuta: Todo lo que hacemos parece una gota en el mar, pero el mar sería menos sin esa gota.

Ahora que ya sabes que es CAS; ahora que ya sabes por qué los chicos de 5to año recorren las aulas ¿No te dan ganas de ayudarnos?



¿JÓVENES PERDIDOS O ADULTOS SIN BRÚJULA?

En temas como cultura-transmisión-educación-cambio de paradigmas, buscando causas y consecuencias, respuestas en definitiva para poder fundamentar posturas, en nuestra moderna y compleja sociedad de masas; por el momento, arribo a vagas aproximaciones que sólo generarán más y más incógnitas. Quizá desde mi interior quiero que quede en eso, sólo en incógnitas, y mis mecanismos de defensa se esfuerzan denodadamente por hacer que no comparta el pesimismo de Nietzsche cuando enfatizó "Me adentré demasiado en el futuro y fui presa del espanto..."

Es así, que en esta búsqueda decidí involucrar directamente a los actores sociales pertinentes y tanto en las aulas como en las salas de profesores, se me ocurrió poner sobre la mesa "la pregunta del millón": ¿Por qué el estudiante no interpreta textos y consignas?

Las respuestas, variadas por cierto, no hicieron más que confirmar una tendencia que habla de por lo menos tres componentes con un alto grado de complejidad:

- Vivir lo cotidiano en suelos desregulados.
- Significativa pérdida de capital cultural.
- El consabido deterioro social de las estructuras de país periférico.

Me llamó mucho la atención, me alarmó más por cierto, el cuestionamiento de los jóvenes al sistema que les permite "ser así", así como son, y no les "dice" nada.

La población analizada fue de tres colegios secundarios de gestión privada, dos de la ciudad de Buenos Aires, uno de Núñez (clase media) otro de Belgrano (clase alta); y otro también de gestión privada en la ciudad de Béccar, partido de San Isidro, provincia de Buenos Aires (alta) lo que no representa un muestreo de todos los estratos sociales. Este análisis, reitero, es por demás incompleto pues se omite entre otras la población con NBI, por ejemplo.

En este contexto, se desprendieron de los Estudiantes causas como:

- Avances tecnológicos
- Falta de concentración
- Mala base primaria

- Inmadurez
- Falta de costumbre de hablar bien
- Falta de lectura
- Comodidad
- Falta de interés
- Falta de disciplinamiento familiar
- Cambio de paradigma en sus comunicaciones, que no es más o menos, ni mejor o peor sino distinta, distinta de nuestra subjetividad marcada por las viejas representaciones.

Los Docentes por su parte, coincidieron con la mayoría de las posturas. Desde las viejas representaciones se hacía hincapié en el que aprende, pero el modelo neoliberal resultadista, depositó las responsabilidades casi exclusivamente en el que enseña; desde mi subjetividad, sin arriesgar porcentajes pondero que puede ser compartido.

La lectura que hice luego de pasados unos días y deconstruido el cúmulo de causales, fue que los Estudiantes no eluden responsabilidades, pero hacen referencia a ciertos atenuantes como lo permisivo de la Escuela, el Sistema y las Familias. Por ello, es aquí donde surgen mis interrogantes más dolorosos:

- ¿Quién le da forma al Sistema?
- ¿Quién dirige las Escuelas?
- ¿Quién representa a los jóvenes a nivel familiar?

La respuesta es sólo una: LOS ADULTOS.

Ahora bien, cómo hacemos los adultos para salir de la perplejidad que genera el paso de una totalidad articulada de instituciones que generaban marcas, a un devenir no reglado donde "jugamos de visitantes"???

Ante esa situación de desgarramiento, de fragmentación, los adultos debemos producir ligaduras. ¿Cómo? Implacándonos. Involucrándonos, adaptando funciones, dando nuevos sentidos, recreando situaciones con la ductilidad necesaria para que nuestra empresa no perezca.

Lic. Eduardo Pintos Saraiva
Depto. Ciencias Sociales

Elección del mejor compañero

La banda de sonido de la película de Disney Pixar Toy story dice: "No hay nada que no pueda hacer por ti y estando juntos todo marcha bien"

Como todos los años, el Instituto General San Martín convoca a sus alumnos a la elección del Mejor Compañero. Los integrantes de cada curso eligen mediante voto secreto a quienes ellos consideran que merece el honor de serlo.

Los profesores, nos encargamos previamente de destacar la diferencia entre el mejor amigo y el mejor compañero, resaltando valores tales como la solidaridad, la aceptación de las diferencias, las buenas actitudes con sus pares y profesores y la condición mediadora y conciliadora frente a las dificultades.

Durante el año 2009 fueron elegidos:

- 1 año A FELIPE BLANCO**
- 1 año B LUCILA CARDOS**
- 2 año A MATIAS BENITEZ**
- 2 año B MERCEDES STEEMAN**
- 3 año A LUIS ZAVARELLA**
- 3 año B SANTIAGO CADAVAL**
- 4 año A BELEN KHAVES**
- 4 año B LAUTARO ESCOBAR**
- 5 año A JONATHAN RIVERA**
- 5 año B MARTIN LOPEZ**

¡Felicitaciones a todos ellos!

PREMIACIONES OBTENIDAS POR ALUMNOS DEL INSTITUTO GENERAL SAN MARTIN EN EL 2009 EN LA UNIVERSIDAD DE BELGRANO

OLIMPIADA DE DEBATE

Premios "SEGUNDA MEJOR PAREJA DE DEBATE"

Alumnos/as Premiados

- MAYRA RAMIREZ de 5° Año "Bachiller"
 - SANTIAGO FERNANDEZ ROMERO de 5° Año "Bachiller"
- "MENCIÓN POR SU DESTACADO DESEMPEÑO EN DEBATE"
- Alumna Premiada
- JESSICA RODRIGUEZ de 5° Año "Bachiller"

OLIMPIADA DE RADIO

Premio "A LA MEJOR PRODUCCIÓN GENERAL"

Alumna Premiada

- FLORENCIA GONZALEZ de 4° Año "Bachiller"

OLIMPIADA EMPRESA AGROPECUARIA VIRTUAL

Premio "EXCELENTE DESEMPEÑO E INTERES"

Alumnos Premiados de 5° Año "Perito"

- CHIANG CHIH HSIANG - BERNAL NADIR - SARAVIA JUAN - MARTIN - ESPINDOLA TORRES AUGUSTO

OLIMPIADA DE CUENTO CORTO DE LA UB

TERCER PREMIO, con el cuento "Pensamientos frívolos y realidades atemorizantes de una Juana cualquiera"

Autora Alumna: Renata Barabino 5° Año "Bachiller"

PRIMERA MENCIÓN, con el cuento "El Atico"

Autor Alumno: Federico Valerstein 4° Año "Bachiller"

EN LA UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES (UCES)

CONCURSO "Comunica mejor y tu mundo será mejor" sobre el tema "Limpieza del Riachuelo"

SEGUNDO PREMIO: "ONG: Futuro Sano"

Alumnos: Leandro Hosbalikciyan, Daniela Bruh, Luciano Allegroni de 4° Año Bachiller

TERCER PREMIO: "ONG: Salvemos al Riachuelo"

Alumnos: Sergio Plazas y Rodrigo Mosquera de 4° Año Perito

Departamento de Ciencias exactas y experimentales

La evaluación: una herramienta importante para todos.

“El profesor que observa a sus alumnos los conoce mejor”

Dice el Quijote que algunas palabras se cargan, a veces, con el olor de las cosas que representan. Cuando nosotros, los padres y docentes de hoy, éramos alumnos, no nos evaluaban. Nos examinaban y la sensación que nos quedó es que era siempre para calificarnos. Sin embargo, a la distancia, reconocemos que en algunos casos no era así. Ciertos docentes nos interrogaban porque estaban interesados en nosotros, querían asegurarse de nuestros progresos y saber si necesitábamos ayuda.

Luego se empezó a hablar de evaluación. Se quería cambiar una palabra que “olía” a tensión, temor, competencia y castigo. Aunque en muchos casos, volvió a significar casi lo mismo.

La evaluación no debería identificarse con la tarea de certificar mediante una nota numérica que un alumno está apto para abordar el curso siguiente. Una buena definición sería tal vez: “proceso mediante el cual se obtiene información sobre algún aspecto de la educación (que puede ser sobre los alumnos, el profesor, el currículum o el sistema completo) y se deducen conclusiones basadas en dicha información.

Nos permite conocer la eficacia de nuestra acción didáctica, les permite a los alumnos conocer en qué medida están respondiendo a lo que se les exige, les

hace saber a los padres cómo se desempeñan sus hijos, da a conocer a la escuela la eficacia del funcionamiento institucional y proporciona a la sociedad la posibilidad de avalar la preparación de un individuo para su incorporación en una tarea determinada.

Sin embargo, a veces, no es tan claro cómo se produce dicho proceso. ¿Sabemos con claridad cuáles son los caminos más pertinentes para evaluar? ¿Son posibles de llevar a la práctica con el menor margen de error posible?

Como herramientas tenemos:

- Evaluación diagnóstica para conocer el nivel inicial de los alumnos, que nos permitirá orientar la tarea, ajustar los objetivos y seleccionar los métodos a emplear.
- Evaluación formativa, a lo largo de todo el curso, con la que verificamos la marcha del proceso y decidimos si realizamos modificaciones o ajustes en la planificación.
- Evaluación de síntesis, al finalizar un período (trimestre, año) con la cual asignamos una calificación totalizadora.

Pero nunca olvidemos que además las evaluaciones sirven como refuerzo de lo aprendido y hasta como un nuevo aprendizaje.

Los profesores tomamos evaluaciones escritas, interrogamos, observamos, revisamos carpetas, involucramos en la activi-

dad a los alumnos para ver su grado de participación e interés. Todo esto en unos cuantos minutos que es lo que dura la hora de cátedra. Pero tenemos a nuestro favor la extensión de las clases: durante aproximadamente nueve meses trabajamos casi a diario con los alumnos, aprendemos a conocerlos, a tener en cuenta las variables que pueden modificar su desempeño y también, en las ocasiones más afortunadas, logramos encender en ellos

la llama del deseo de aprender. Es ésta una de las razones fundamentales por las cuales la escuela no tiene sustituto en la vida moderna. El nexo que se establece en el aula entre docente y alumno es aún irremplazable por cualquier técnica moderna de aprendizaje.

Profesora Amanda Benedetto
Coordinadora del Departamento de Ciencias Exactas y experimentales

Como complemento de la nota de la profesora Benedetto, se realizó una encuesta sobre Evaluación a los alumnos. Respondieron las preguntas del siguiente modo:

1. ¿Qué es la evaluación?: Es una oportunidad de demostrar conocimientos/ Sirve para levantar o bajar la nota/ Observación sobre el estado del alumno/ La manera que tiene el profesor de saber si estudias o no/ Es una muestra de nuestra cultura y nuestra memoria/ Una instancia de calificación/ Puesta a prueba de habilidades y conocimientos/ Decide la nota final del trimestre/ Un castigo/ Un premio para levantar la nota
2. ¿Qué tipos de evaluación reconoce?: Oral, escrita, múltiple choice, a libro abierto, de razonar, de interpretar, de saber de memoria, de investigación, de conocimiento profundo, trabajos prácticos, simple y complejas.
3. ¿Cuál es la mejor manera de evaluar para usted? Casi el 90 % de los alum-

nos encuestados coincide en que la mejor manera es de a dos. Otros prefieren las evaluaciones orales sobre las escritas porque se pueden expresar mejor.

4. ¿Cuál/es son las materias más difíciles o que presentan mayor dificultad a la hora de las pruebas? Lenguajes Artísticos, Literatura, Físico Química, Sociología y Matemática. Éstas son las cinco asignaturas que los alumnos juzgan más difíciles.

5. ¿Cuáles son las razones? Me cuesta la materia, no le entiendo al profesor, es un método muy complejo de evaluar aunque sea a libro abierto porque hay que pensar, diferencias entre lo dado por el profesor y lo solicitado luego, las consignas son muy complejas, no me gusta la materia, son materias pesadas y aburridas.

6. ¿Cómo vive usted las evaluaciones? Con nervios, stress, ansiedad, miedo, angustia, presión, con interés, con compromiso, no me importan.

Los alumnos de 4to año A 2009 del IGSM junto a su profesora Eloísa Rivero (CAS) elaboraron los siguientes trabajos en el marco del Proyecto Luz, Cámara, Acción.

La Historia de Tomás

Es la historia de un niño llamado Tomás de diez años que vivía con sus padres y sus dos hermanos en la provincia de Entre Ríos. Él era el menor de la familia Fernández. Tomás era un niño introvertido en el colegio, ya que sus padres siempre lo regañaban por cualquier cosa.

Un día, una de sus maestras que colaboraba en un orfanato del barrio se dio cuenta de que Tomás no

era un niño feliz, pues siempre estaba aislado de sus compañeros. Entonces comenzó a acercarse cada vez más a él para que le contara porque era así. Hasta que un día él le comentó que sus papás le pegaban constantemente. Ella no lo creyó ya que pensó que eran fantasías de un niño; pero al verlo una tarde en la casa de un compañero se dio cuenta de las marcas que tenía en el cuerpo.



La Historia de Martín



La mayoría de problemas cotidianos de la convivencia familiar se resolverían, si nos esforzáramos por tener una buena comunicación con nuestros hijos. Hay muchas formas de hacerlo. Se puede hacer con un gesto, se puede hacer con una mirada de complicidad, se puede hacer con la palabra, escuchando música, leyendo, haciendo deporte... También nos podemos comunicar silenciosamente. Sólo contemplando unos padres junto a la cama de un hijo enfermo, mimándolo o dándole la mano vemos el máximo de comunicación. El silencio se hace necesario por el reposo de su hijo, pero la comunicación no debe faltar.

Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación

Ellos también cuentan

Inspirados en la lectura de Cortázar, en títulos de grandes novelas de la Literatura Universal, en letras de canciones, en su propia experiencia vital y orientados por sus profesores de Lengua y Literatura, los alumnos del IGSM escribieron así:

Luciano Allegroni de 5to. Año Bachiller escribió microrrelatos

“Casi un año de vida”

No había tenido más que un par de oportunidades insuficientes aquel día y la curiosidad carcomía mi vientre, por lo tanto me vi obligado a ponerme de pie cuidadosamente. Imaginaba a mis rodillas entablar una patética discusión: “Vos primero. No, vos primero. No, mejor primero vos”, durante unos minutos, hasta que decidí comenzar a caminar lentamente, haciendo equilibrio mientras algún sostén me daba una mano. Con unos cuantos pasos nerviosos llegué al cuarto de mis padres; era el momento de sanar mi duda. Allí estaba, junto a la cama, ovalado, rodeado de su marco de madera. Me acerqué y la imagen instantáneamente apareció: alguien como yo, o bien yo igual a alguien. La misma cara, el mismo cuerpo, los mismos pañales. Levanté mi mano y al mismo tiempo él la levantó, moví cautelosamente los dedos y él los movió, abrí la boca y él la abrió, ya casi no habían dudas...Pero cuando opté mediante un poco de fuerza elevarme unos centímetros del suelo, él no se elevó. Simplemente me observó aterrado.

“Contaminación ambiental”

El tipo era raro. En su primera tarde de laburo comenzó cubriendo la alfombra con papel de diario y luego pintando la pared izquierda; dejándola casi terminada. Cuando ingresé al cuarto a echar un vistazo lo noté mas amplio; era lógico ya que estaba vacío. Pasé la noche en el living, durmiendo en un colchón con un par de frazadas, un poco aturrido por el olor a pintura. Al otro día el hombre ya había comenzado con la pared del

fondo. La pared izquierda estaba terminada y en ella estaba colocado el cuadro del abuelo. Otra vez noté que la habitación se había ampliado, inclusive más que el día anterior; la pintura del abuelo parecía inmensa. Supuse que era el cansancio y me fui a dormir. Al día siguiente, el pintor había terminado las paredes, solo le faltaba el techo, pero cuando ingresé al cuarto el susto fue paralizante. El ambiente era el doble de grande o más grande aún y la obra de arte sobrepasaba mi estatura. Desesperado, llamé a Micaela para mostrarle el hecho, pero al verlo no advertió diferencia alguna en el cuarto, sino en mí, quien la miraba tiernamente desde abajo, junto a sus pies.

“De Doja para Fermi”

Siempre que llegaba a la avenida Cabildo subía mucha gente. Pero ayer mientras una señora pagaba su boleto; una pareja, que recién terminaba de pagar el suyo, tocaba el timbre solicitando que les abriesen la puerta trasera. Niños, adultos, ancianos, novios, albañiles, trajeados, obesos y flacos, cientos de personas ingresaban al colectivo para luego descender a los minutos en la misma parada. No comprendía lo que estaba sucediendo, la gente había enloquecido, pagaba el boleto para tomar asiento por unos minutos y luego descender nuevamente en Cabildo sin haber avanzado. Soporté la situación durante casi media hora, hasta que la incertidumbre invadió mi paciencia. Cerré las puertas y aceleré. Los pasajeros enfurecidos y asustados comenzaron a gritar y un hombre de no más de cincuenta años se me acercó para decirme: “Disculpe, ¿Podría avisarme antes de llegar al Siglo Quinto Antes de Cristo?”.

Sofía Alonso de 2do año escribió el texto que aparece a continuación y es producto de una experiencia personal. El escrito fue espontáneo y con generosidad lo acercó para que sus profesores lo corrigieran.

Dice así:

“Y se fue”

Tan suave y delicada. Ella siempre lucía ese cutis perfecto y esa sonrisa tan natural. Su voz era como la de un ángel que entonaba dulces y pegadi-

zas melodías que llenaban mi alma. Ese perfume que usaba era exquisito, y el color rojizo de su labial preferido era ideal para ella. Era aun más bella con anteojos.

Pero un día el cutis perfecto se convirtió en piel reseca y la sonrisa en nada. Su dulce voz no se escuchaba y sus anteojos se encontraban guardados en un pequeño cajón. El perfume no se impregnaba en mi ropa y el labial había desaparecido. Simplemente recuerdos que vuelven a mi memoria.

A partir de la consigna “Elija un título para su cuento” la alumna Ivanna Bordigoni escribió Los pasos perdidos inspirándose en la obra homónima de Alejo Carpentier.

“Los pasos perdidos”

Camino sobre fuego y siento como mis pies se van quemando hasta el punto de desaparecer. No puedo evitarlo. El fuego aumenta cada vez más. Necesito llegar al otro lado, llegar adonde el suelo se encuentra libre de fuego, adonde la sensación de ardor en mi piel debe desaparecer. Mis alaridos son inútiles...Ya no hay quien me escuche

ni pueda ayudarme. Sólo estamos el fuego y yo, el fuego y mis pasos perdidos entre las llamas. No sé cuánto más tendré que gritar para que lenta. Escucho los ruidos de los escombros cayendo, cada vez más lejos. Ya casi no siento mis pies, pero sigo adel alguien me escuche. De a poco y sin poder evitarlo voy perdiendo el conocimiento. Todo ocurre en cámara ante porque no quiero morir aquí.

De pronto, siento unos brazos que me sujetan y me sacan del fuego. No miro mis pies. Sólo escucho una voz que dice “lo lamento”.

Proyecto: Campeonato Mundial de Fútbol 2010 Curiosidades de los campeonatos mundiales

- La decisión de realizar el Primer Campeonato Mundial de fútbol, se tomó en la ciudad de Barcelona en el año 1929. Se eligió como país organizador a Uruguay, razón por la cual muchos países europeos se abstuvieron de participar, dada la enorme distancia que para ellos representaba en épocas en que los vuelos comerciales no eran moneda corriente.

- La Copa que se confeccionó para entregar al campeón mundial se llamó originalmente Victoria, que luego fue conocida como la Jules Rimet. Según la reglamentación, era conservada por el equipo campeón hasta la siguiente competencia. Pero en 1970, el seleccionado de Brasil se quedó definitivamente con esa Copa al convertirse en el primer equipo en ganar tres veces el campeonato mundial. Por esto, a partir de 1974, se puso en juego la Copa del mundo FIFA, la cual es conservada por el equipo que logre ganarla cinco veces o tres veces consecutivas.

- Los acontecimientos que conmueven al mundo, también influyen en las competencias deportivas. Así fue como entre 1938 y 1950 se suspendieron los Campeonatos mundiales debido a la tragedia de la Segunda Guerra Mundial. Un dato sorp rentente es que durante ese período el italiano Ottorino Barassi, vicepresidente de la FIFA, tuvo escondida la copa Jules Rimet en una caja de zapatos, debajo de su cama para esconderla de la codicia de los nazis.

- Un nuevo acontecimiento de repercusión mundial, cambia la fisonomía de los campeonatos durante el mundial de 1954 en Suiza, con la masificación de la televisión, gracias a lo cual cuatro millones de europeos pudieron seguir en vivo por primera vez una copa del mundo.

- La copa desapareció una vez, durante el Mundial de 1966, durante ocho días. La misma se exhibía en una Iglesia de Westminster, Londres. Fue hallada por la intervención de Scotland Yard y gracias

al olfato de un famoso perrito, llamado Pickles que la encontró bajo un árbol de la periferia londinense. El famoso perrito fue exhibido durante la inauguración del torneo y el ladrón pasó dos años en prisión por este hecho.

En cuanto a récords:

- El mexicano, Carabajal, participó en cinco Campeonatos mundiales.
- Pelé participó en cuatro de los cuales, su Selección ganó tres.
- En 2002, el brasileño Cafú, se convirtió en el primer jugador en disputar tres finales mundialistas consecutivas.
- La mayor goleada de la historia mundialista se registró en 1982: Hungría 10- el Salvador 1. Aunque también en las eliminatorias del 2002 Australia le ganó a Samoa Americana ¡por 31 a 0!
- El gol más rápido de la historia lo anotó el turco Hakan Sukur a los 11 segundos en partido contra Corea en 2002.
- Brasil es la única Selección que ha participado en todos los mundiales.
- El jugador que más goles ha marcado en un solo mundial fue el francés Just Fontaine: 13 goles en el mundial de 1958. Sin embargo el goleador histórico de los mundiales es Ronaldo (Brasil) con 15 goles.
- En 1994 el ruso Oleg Salenko marcó cinco goles en un solo partido ante Camerún. El partido terminó 6-1
- El jugador con más edad que participó en un mundial es el camerunés Roger Milla que contaba con 42 años.
- Pero para nosotros, los argentinos, el récord más importante es, sin duda, el gol más bello de la historia de los Mundiales: la danza maravillosa de Maradona en el partido contra Inglaterra en el Mundial de 1986.

Realizado por alumnos de 3° A.

Asignatura: Matemática.

Docente: Amanda Benedetto

Y los profesores los despidieron así:

Hace unas semanas atrás me pidieron que escribiera unas palabras para esta ceremonia. Inmediatamente tomé conciencia de la responsabilidad y del enorme orgullo que esto significaba. Y les confieso que no es una tarea nada sencilla asumir la voz de todos mis compañeros de trabajo (profesores, preceptores, personal administrativo, etc.) y menos aún resumir cinco años de vivencias, experiencias, idas y vueltas en una sola página. Muchas piensan que los profes de Lengua somos los indicados para abreviar, pero hay una verdad y es que no sabemos resumir porque siempre queremos decirlo todo, de la mejor manera y con las mejores palabras. Les propongo que pensemos en qué estamos haciendo esta noche aquí reunidos.

Estamos aquí porque otra vez y como cada año egresan los alumnos de Quinto.

Estamos aquí para despedirlos y para decirles "Chicos, ya están en el mundo, en ese mundo sin los muros protectores de la escuela. En ese mundo, que los adultos conocemos bien y sabemos que es competitivo, que funciona a la velocidad de la luz, que aplasta, que corrompe y que es cruel". Pero no todo es así. El mundo oscila entre esa realidad y la fantasía. La fantasía que nace de nuestros deseos, de nuestros sueños. Esa fantasía que nos impulsa, que nos da esperanza y que nos alienta a seguir a pesar de todo.

Es nuestro deseo que se vayan de aquí revestidos de una armadura que los proteja siempre, pero no hecha de acero; sino de valores. Sean autén-

ticos, fieles a sí mismos, solidarios, humildes y sobre todo muy humanos. Cada uno tiene sus talentos y sus limitaciones, sepan discernirlos, sepan aceptarlos. Les aseguro que esa armadura no falla.

Ojalá sepan jugar con las cartas que les toquen; pero estén siempre atentos, con los valores y con sus opiniones bien firmes porque como dice la canción de Calamaro "la suerte juega con cartas sin marcar"

En fin, se van y una parte de nosotros se va con ustedes porque que hubiese sido de nosotros y de nuestra vocación sin ustedes...existe algo singular e indestructible y que es el vínculo entre un alumno y su profesor más allá de las diferencias. Por eso creo que esta noche todos nos vamos distintos gracias a los encuentros y desencuentros que hemos tenido a lo largo de estos años.

Personalmente, creo que no se va cualquier quinto...se va quinto B 2009. Un grupo muy especial, divertido, lleno de humor, interesante, inteligente, creativo, inquieto y como dije antes lleno de talento.

Ha sido un placer y un privilegio haberlos tenido como alumnos. Ya no encuentro más palabras propias para seguir, por eso les dejo la famosa frase literaria que cierra todo discurso, la conocen, la escucharon y deseo que la experimenten: "El sentido común es la barrera de los sueños" o para los más musicales "Y lo que quiero es que pises sin el suelo"...

Hasta siempre...
Prof. María Alicia Camino

Y los chicos de 5to año se despidieron así:

Sra. Rectora / Autoridades – Docentes / Padres y compañeros egresados:

Hoy es un día especial, día en que comenzamos una nueva etapa en nuestras vidas. Momento en que todo cambia, donde muchas cosas quedan atrás y otras vamos a ir encontrando en el camino. No sólo el hecho de dejar el colegio, sino de empezar a crecer como mujeres y hombres.

Antes que nada vamos a dirigirnos a aquellas personas que hicieron esto posible, directivos, preceptores, docentes, que nos pusieron límites cuando fue necesario o nos dieron una mano en esos momentos que más lo necesitamos. No tenemos más palabras que gracias.

En estos años ustedes fueron los que nos aguantaron en esas mañanas cuando no teníamos

ganas de hacer nada, o esas últimas horas en las que nos volvíamos realmente insoportables.

Pero tampoco podemos olvidarnos de nuestros padres, que nunca nos dejaron solos, nos apoyaron en todo momento y nos dieron la mejor oportunidad: estudiar.

Para terminar, es inevitable no hablar de nosotros, de lo que fuimos y somos como grupo, que aunque nunca fuimos muy unidos, el viaje de egresados, la fiesta y todo lo que fuimos pasando como quinto año nos hizo dar cuenta de que a pesar de las diferencias estábamos cerca de personas que valían la pena. Y que obviamente, siempre van a formar parte de nosotros. Simplemente por el hecho de haber compartido una de las mejores etapas de nuestras vidas

¡GRACIAS QUINTO PERITO!

ESCUELA DE INGLÉS DEL IGSM

PERTENECIENTE A LA RED CAMBRIDGE DE CULTURA INGLESA



Les ofrece mejores herramientas para sus hijos.

Nuestras propuestas son:

- ESCUELA DE INGLÉS CAMBRIDGE, con exámenes finales a cargo de profesores de Cambridge de Cultura Inglesa.
- ESCUELA DE INGLÉS IGSM CLASES DE APOYO, con el objetivo de evitar futuros fracasos escolares

